



LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"
VIA VESCOVO MAURIZIO, 73 - 75 95126 CATANIA
TEL. 095/6136345 - FAX 095/ 8731795
COD. MECCAN. : CTPS040009 - COD. FISC.: 80010300871
www.liceogalileicatania.edu.it e mail:CTPS040009@istruzione.it



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta Sez. M

Liceo Scientifico

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Galileo Galilei" è ubicato in via Vescovo Maurizio, nella zona di espansione periferica nord-est della città di Catania, compresa tra il viale Marco Polo ed i quartieri di Nuovaluce e di Canalicchio.

Il bacino di utenza servito dal Liceo appartiene prevalentemente ad un livello socio-economico-culturale medio alto.

Il Liceo Scientifico tende a realizzare un'armonica unità del sapere in quanto coniuga in modo proficuo le scienze matematico-sperimentali con la tradizione umanistica privilegiando una metodologia rigorosa di tipo scientifico e individuando le interazioni tra le diverse forme del sapere.

Oltre al tradizionale piano di studio del Liceo scientifico, il Liceo "Galileo Galilei" offre tre diversi potenziamenti – con insegnamenti aggiuntivi all'orario curricolare:

- potenziamento di scienze sperimentali
- potenziamento di lingua inglese
- progetto ESABAC in lingua francese
- potenziamento di matematica
- potenziamento di diritto.

Il Liceo Linguistico guida lo studente ad acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, inglese, francese e spagnolo.

Il diploma di istruzione secondaria superiore del Liceo Scientifico e Linguistico consente l'accesso a tutte le Facoltà universitarie e l'ingresso nel mondo del lavoro, sia nel settore pubblico sia in quello privato.

Piano dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.)

Elementi caratterizzanti il P.T.O.F. del nostro Istituto sono i seguenti:

- proporre la scuola come luogo di formazione e di sviluppo di competenze in cui ogni studente consideri l'apprendimento come un processo permanente (*life-long learning*) che gli consenta di diventare soggetto attivo nell'elaborazione dei valori della cultura, della società e della convivenza civile
- promuovere la partecipazione attiva, paritaria e responsabile dello studente, aiutarlo a realizzare il proprio progetto di vita, organizzare interventi educativi e didattici di compensazione e di integrazione per rilanciare le potenzialità, consolidare o orientare le scelte e prevenire situazioni di disagio e di dispersione scolastica
- fornire agli studenti un impianto culturale solido e ben strutturato che consenta loro di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come soggetti "duttilmente intelligenti"
- favorire la dimensione europea dell'educazione per facilitare il processo di integrazione dei giovani nel contesto europeo.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. LA STORIA DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe VM si compone ad oggi di 25 alunni (9 ragazze e 14 ragazzi), tra i ragazzi due alunni DSA (vedi PDP allegato): la storia della composizione della classe non è lineare infatti ha subito un importante cambiamento all'inizio del terzo anno, con l'aggiunta di sei alunni, cinque dei quali provenienti da un'altra sezione e uno ripetente il terzo anno; altri cambiamenti si sono verificati nel corso del quarto, con l'inserimento e poi il trasferimento di alunno, infine all'inizio dell' AS 2019/2020 uno degli alunni si è trasferito in un altro istituto prima della fine del Trimestre e pertanto non è stato scrutinato.

Sul piano disciplinare, il livello di partenza era quello di una classe sufficientemente scolarizzata e rispettosa delle regole e dei ruoli, anche se talvolta al suo interno si sono verificati episodi con comportamenti poco corretti. Nel corso del quinto anno si sono manifestati in alcuni studenti fenomeni di insofferenza per le regole e per le esigenze di tempo-studio, percepite talvolta solamente in senso costrittivo, fenomeni che hanno paradossalmente accompagnato proprio il momento in cui si dovrebbe invece sviluppare la maturazione dei ragazzi.

All'inizio del percorso scolastico le competenze della classe erano modeste in tutti gli assi culturali pur non mancando alunni di ottime capacità e alunni particolarmente studiosi. La classe ha subito negli anni

importanti miglioramenti sul piano delle competenze logico-matematiche, superando il divario rispetto al livello medio della scuola, come deducibile dall'esito delle prove INVALSI e delle prove di monitoraggio interclasse. L'interesse degli alunni per la matematica e la fisica è stato sempre notevole, come pure - mediamente - l'impegno nello studio di queste materie. In alcuni alunni permangono importanti carenze e l'impegno discontinuo è proseguito anche nel periodo di didattica a distanza, durante l'emergenza covid-19. Di contro va rilevata la presenza di alcune eccellenze in queste discipline e di tanti alunni particolarmente scrupolosi nello studio e nella partecipazione didattica.

La continuità didattica evidenziata nelle discipline scientifiche non ha riguardato invece le materie letterarie, in particolare si fa riferimento all'insegnamento dell'Italiano e del Latino e a quello della Storia e della Filosofia. Indubbiamente il cambio di docenti in queste discipline, per trasferimento e per pensionamento, ha un poco destabilizzato la classe che inizialmente ha avuto difficoltà soprattutto in relazione al metodo di studio consolidato negli anni, eccessivamente mnemonico. Nel corso del pentamestre, prima della pandemia Covid-19, mentre gli alunni più diligenti e volenterosi hanno superato queste difficoltà e anzi si sono allineati alla nuova impostazione didattica raggiungendo buoni risultati, invece un gruppo di alunni, purtroppo non esiguo, ha continuato ad evidenziare importanti difficoltà dovute sia allo scarso impegno sia alla saltuaria presenza scolastica, insieme ad una non corretta partecipazione al dialogo educativo. Diversi comportamenti non adeguati al contesto scolastico sono stati condivisi con il consiglio di classe sia per quanto riguarda le assenze che la partecipazione non proficua al dialogo educativo; infine in occasione della quarantena Covid-19 sono state rilevate diverse assenze dalle lezioni e il comportamento non idoneo di alcuni alunni, mentre altri si sono distinti per la maturità e la serietà con le quali hanno affrontato le difficoltà del momento storico vissuto.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	Cognome	Nome
1	ARENA	DIEGO
2	BATTAGLIA	JACOPO
3	BELLIA	SHEILA
4	BONACCORSI	GIULIA
5	BRONDI	ALBERTO
6	CAMMARATA	GIADA
7	CASELLI	FRANCESCO
8	CATALANO	FEDERICA STEFANIA
9	CONDEMI	ETTORE CARLO
10	DISTEFANO	CARLOTTA
11	ENEI	GIULIA
12	FAZZIO	RICCARDO
13	FRANCALANZA	ROSARIO EMANUELE
14	GALVAGNA	GIORGIO CARMELO
15	LABISI	MARIO
16	MAIORANA	GIORGIO
17	MAMBELLI	CARLA
18	PAGANO	GIORGIA

19	PETRALIA	GIORGIO
20	PROVVIDENTI	ANGELO NANDO
21	RAGUSA	GIANPAOLO
22	SCUDERI	ROBERTA
23	TANASI	ALBERTO
24	TORRISI	FEDERICO
25	ZAFARANA	SEBASTIANO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Componente		Materia
Prof.ssa	Gabriella Chisari	Dirigente Scolastico
Prof.ssa	Claudia Maria Cirelli	Coordinatore
Prof.ssa	Claudia Maria Cirelli	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	Claudia Maria Cirelli	Lingua e cultura latina
Prof.ssa	Monica Mirabella	Storia
Prof.ssa	Monica Mirabella	Filosofia
Prof.ssa	Maria Laura Condorelli	Lingua e cultura inglese
Prof.	Giuseppe Marino	Matematica
Prof.	Giuseppe Marino	Fisica
Prof.ssa	Pietra Di Mauro	Scienze naturali
Prof.ssa	Licia Maria Castiglione	Disegno e storia dell'arte
Prof.	Fabio Costa	Scienze Motorie
Prof.ssa	Margherita D'Aquino	Religione

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

Materie/ Discipline	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20
Lingua e letteratura italiana	Cremona Adriana	Cremona Adriana	Claudia Maria Cirelli
Lingua e cultura latina	Cremona Adriana	Cremona Adriana	Claudia Maria Cirelli
Storia	Sebastiano Arena	Sebastiano Arena	Monica Mirabella
Filosofia	Sebastiano Arena	Sebastiano Arena	Monica Mirabella
Lingua e cultura inglese	M.L.Condorelli	M.L.Condorelli	Maria Laura Condorelli
Matematica	Giuseppe Marino	Giuseppe Marino	Giuseppe Marino
Fisica	Giuseppe Marino	Giuseppe Marino	Giuseppe Marino
Scienze naturali	Pietra Di Mauro	Pietra Di Mauro	Pietra Di Mauro
Disegno e Storia dell'Arte	Licia Maria Castiglione	Licia Maria Castiglione	Licia Maria Castiglione
Scienze motorie	Ezio Maugeri	Fabio Costa	Fabio Costa
Religione	Distefano Rita	Margherita D'Aquino	Margherita D'Aquino

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti
2017/18	27	6	1
2018/19	27	1	1
2019/20	26	0	1

PERCORSO FORMATIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A conclusione del corso di studi, tenuto conto che dal 5 marzo 2020 a causa dell'emergenza Covid-19 è stata attivata la Didattica a Distanza (DaD), gli studenti hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- conoscono gli aspetti essenziali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico comprendendo i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, ed i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- hanno raggiunto una buona conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative a vari livelli;
- hanno acquisito un metodo di studio abbastanza autonomo e flessibile
- sanno utilizzare sufficientemente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi
- sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- sanno utilizzare la lingua italiana e in particolare:
 - declinare la scrittura in quasi tutti i suoi aspetti
 - leggere e comprendere testi non troppo complessi di diversa natura
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- sono in grado di leggere e interpretare in modo abbastanza critico i contenuti delle diverse forme di comunicazione

- hanno acquisito, con gradi diversi, consapevolezza dei propri diritti e doveri
- hanno acquisito, anche se in modo molto diverso tra ciascuno di loro, una coscienza etica funzionale ad una scelta di vita fondata su valori autentici.

Tali risultati sono stati conseguiti dagli studenti con risultati diversificati in relazione alla capacità, all'interesse, all'impegno, alla potenzialità creativa, alla sensibilità e formazione etico-civile individuali. Un gruppo esiguo di alunni ha raggiunto livelli di conoscenze, abilità e competenze ottime, alcuni discrete, la maggioranza sufficienti mentre permangono alcune insufficienze, anche gravi.

Metodologia, mezzi e spazi

Il C.d.C. ha utilizzato le seguenti metodologie:

- metodo induttivo e deduttivo
- lezioni frontali e partecipate
- cooperative learning
- didattica laboratoriale
- problem posing and solving
- dibattito guidato

i seguenti mezzi:

- libri di testo
- film e documentari
- LIM
- lavagna tradizionale e computer
- schemi, tabelle, grafici, tavole sinottiche, mappe concettuali

ed i seguenti spazi:

- aula
- laboratori multimediali, di lingua, di fisica e di scienze, di disegno
- palestra

DIDATTICA A DISTANZA

Il DPCM 8/3/2020 e succ., le note ministeriali n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, il D.L. n.22 dell'8 aprile 2020 hanno stabilito la "necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione".

Dal 5 marzo 2020 la classe ha svolto Didattica a Distanza (DaD) utilizzando le seguenti modalità:

Docente		Materia	Modalità DaD
Prof.ssa	Claudia Maria Cirelli	Lingua e letteratura italiana	Sincrona: Skype. Asincrona: registro Argo e GSuite
Prof.ssa	Claudia Maria Cirelli	Lingua e cultura latina	Sincrona: Skype Asincrona: registro Argo e GSuite

Prof.ssa Monica Mirabella	Storia	Sincrona: Discord, Cisco Webex, Meet Asincrona: registro Argo e GSuite
Prof.ssa Monica Mirabella	Filosofia	Sincrona: Discord, Cisco Webex, Meet Asincrona: registro Argo e GSuite
Prof.ssa Maria Laura Condorelli	Lingua e cultura inglese	prima Skype, poi Zoom
Prof. Giuseppe Marino	Matematica	Sincrona: Cisco Webex, Meet; Asincrona: registro e GSuite
Prof. Giuseppe Marino	Fisica	Sincrona: Cisco Webex, Meet; Asincrona: registro e GSuite
Prof.ssa Pietra Di Mauro	Scienze naturali	Sincrona: Cisco Webex. Asincrona registro e bacheca Argo.
Prof.ssa Licia Maria Castiglione	Disegno e storia dell'arte	Sincrona: Skype e Meet, Asincrona: registro e bacheca Argo, GSuite, classroom.
Prof. Fabio Costa	Scienze Motorie	Skype
Prof.ssa Margherita D'Aquino	Religione	Sincrona: Skype; Asincrona: pagina instagram "Religione in classe".

Dal 15 aprile 2020 è stata utilizzata la piattaforma GSuite for Education con attività sincrone e asincrone, con i seguenti obiettivi:

- favorire una didattica flessibile ed inclusiva a vantaggio di ogni studente, attraverso l'uso della Piattaforma G Suite for Education, di Bacheca nel registro Argo e di altri strumenti di comunicazione anche in caso di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione e all'interazione;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo che valorizzi il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, tutte le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza;

ESPERIENZE/TEMI /SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) - elaborare testi, scritti e orali, di varia 	Tempo assoluto e tempo relativo	Italiano, Latino, Fisica, Matematica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie

<p>tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>La condizione femminile</p> <p>Limite, Infinito, Infinitesimo</p> <p>Uomo e Natura: il rispetto di sé e della Natura</p> <p>Scienza, Etica e guerra</p> <p>La crisi delle certezze e dei fondamenti</p>	<p>Italiano, Latino, Fisica, Matematica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Fisica, Matematica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Scienze, Scienze Motorie</p>
<p style="text-align: center;">SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico - comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, 		

<p>scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 		
---	--	--

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE - OSA - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITÀ e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. ● Utilizzare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze. ● Leggere, ascoltare, comprendere e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta. ● Sa contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore) e culturale dell'epoca. ● Distingue temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leopardi. ● Il romanzo verista e il romanzo neorealista. ● Il ruolo del poeta nel Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio. ● Lo smantellamento della tradizione: poeti crepuscolari e futuristi. ● La lirica del primo Novecento: Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale. ● La disgregazione del personaggio nel romanzo del primo Novecento: 	<ul style="list-style-type: none"> ● centralità del testo ● lavori interdisciplinari ; ● cooperative learning; ● lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata ● produzione di lavori personali anche in forma multimediale; ● dibattito guidato, per stimolare lo spirito critico ● Le attività e metodologia utilizzate in

<p>in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>interpretare testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Acquisire consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità. ● Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio per comprendere la realtà che ci circonda. ● Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati. ● Svolge l'analisi linguistica e retorica del testo. ● Ha acquisito alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ● Padroneggia la comunicazione e la lingua italiana nel: <ul style="list-style-type: none"> – sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale; – analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi; – esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato; – esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti. ● Sa analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e 	<p>Pirandello, Svevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autori del secondo Novecento in ambito poetico e narrativo scelti in modo da dare un panorama più ampio possibile del secolo: Alda Merini per la poesia; Sciascia, Tomasi di Lampedusa, Pavese, Vittorini, Calvino e Fenoglio per la prosa. ● Paradiso: canti scelti: I, III, VI, XI, XXXIII. 	<p>Didattica a Distanza</p> <p>verso Skype e GSuite for Education</p> <p>ta di tipo sincrono e si è mantenuta in linea con l'attività didattica svolta in presenza</p>
--	--	---	--	--

		<p>non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio; ● Sa elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa ● Individua elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura italiana, quella latina e altre letterature straniere studiate. ● Sa reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. ● Sa progettare e realizzare prodotti multimediali 		
--	--	---	--	--

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. ● Utilizzare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze. ● Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Acquisire consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità. ● Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio per comprendere la realtà che ci circonda. ● Acquisire e interpretare criticamente le 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca i testi e gli autori nella storia letteraria e nella cultura di riferimento. ● Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. ● Sintetizza gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Distingue temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile. ● Individua percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati. ● Svolge l'analisi linguistica e retorica del testo. ● Ha acquisito alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ● Padroneggia la comunicazione e la lingua italiana nel: <ul style="list-style-type: none"> – sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale; – analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi; – contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento; – esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fedro ● Seneca ● Lucano ● Plinio il Vecchio ● Quintiliano ● La satira di Marziale ● Tacito ● Petronio ● Apuleio 	<ul style="list-style-type: none"> ● centralità del testo ● lavori interdisciplinari; ● cooperative learning; ● lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata ● produzione di lavori personali anche in forma multimediale; ● dibattito guidato, per stimolare lo spirito critico ● Le attività e la metodologia utilizzate in Didattica a Distanza attraverso Skype e GSuite for Education è stata di tipo sincrono e si è mantenuta in linea con l'attività didattica svolta in presenza.

comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni.	<p>organicamente strutturato;</p> <p>– esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e analizza le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale. ● Sa analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico. ● Individua elementi di confronto, di continuità e di diversità tra le letterature latina e la letteratura italiana e straniere studiate. ▪ Utilizza gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile 		
---	---	--	--	--

LINGUA E CULTURA INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello	Valutare la qualità e caratteristiche di quanto viene proposto	<p>Comprendere lo scenario culturale, storico e artistico attraverso la lettura e l'analisi di testi di vario genere</p> <p>Produrre testi di varia natura (lettere formali e informali,</p>	<p>- The victorian age-</p> <p>- Dickens-</p> <p>- Darwin-Stevenson-Wilde- The role of the</p>	<p>Lavoro in classe guidato</p> <p>Esercitazioni di Listening e Reading</p>

<p>B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>E' in grado di affrontare in lingua Inglese specifici contenuti disciplinari</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, cinematografiche, e delle tappe fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura di altri popoli anche avvalendosi di occasioni di contatto e scambio.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni da diverse fonti</p> <p>Comunicare nel linguaggio specifico</p>	<p>report e essays) con le dovute differenze stilistiche e funzionali.</p> <p>Riconoscere e collocare gli scrittori e i poeti del XIX e XX secolo presentati in classe attraverso la lettura delle opere più significative</p> <p>Confrontare artisti e letterati mettendone in risalto caratteristiche simili e differenze</p> <p>Usare e riconoscere la lingua scritta e orale per superare esami di certificazioni linguistiche internazionali</p> <p>Riconoscere il significato globale di testi settoriali</p> <p>Saper utilizzare dizionari e sussidi online per lo studio e l'approfondimento</p> <p>Saper interagire con parlanti nati</p>	<p>woman in the 19th century- Science and ethics- the relationship between man and nature: H. Melville- Moby Dick</p> <p>- R. Bach- Jonathan Livingstone seagull- The 20th century- la crisi delle certezze e dei fondamenti- Eliot</p> <p>- Modernism</p> <p>- Tempo assoluto e tempo relativo- Joyce, Dubliners</p> <p>- Orwell</p> <p>- Beckett</p>	<p>Produzione di testi scritti di tipologia varia (mappe concettuali, riassunti, analisi testuali, relazioni) finalizzati alla preparazione dei collegamenti intertestuali e interdisciplinari propri del colloquio Attività e metodologia utilizzate in Didattica a Distanza</p> <p>Le attività sono state svolte in maniera sincrona, effettuando la spiegazione degli autori e la lettura e comprensione dei testi antologici interloquendo con gli studenti e verificandone le conoscenze e competenze solo in modo orale. Di proposito è stata evitata la verifica scritta perchè per nulla attendibile</p>
--	--	--	--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>Possedere un'adeguata padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi utili allo studio dei linguaggi</p>	<p>Comprendere l'importanza del Patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra eventi</p>	<p>L'alunno conosce lo sviluppo dei diversi contesti artistici, delle correnti e dei movimenti riuscendo a metterli in relazione tra loro.</p>	<p>Il '700 è l'Età dei Lumi.</p> <p>il Neoclassicismo.</p> <p>Il Romanticismo europeo.</p>	<p>Lezione frontale con LIM.</p> <p>Problem solving</p> <p>Piattaforma e-learning.</p>

<p>non verbali in vari contesti.</p> <p>Essere in grado di produrre comunicazione e efficace (anche in forma testuale) relativamente all'analisi delle opere d'arte, del contesto storico culturale e sociale in cui sono state prodotte, anche attraverso collegamenti sincronici e/o diacronici.</p>	<p>storici e correnti/movimenti artistici.</p> <p>Saper acquisire informazioni da fonti diverse e interpretarle anche criticamente.</p> <p>Comunicare utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare un corretto metodo di studio e di approfondimento dei temi proposti.</p> <p>Svolgere attività di gruppo.</p> <p>Saper fruire consapevolmente del Patrimonio artistico in occasione di visite guidate a musei, gallerie, siti di interesse archeologico.</p>	<p>È in grado di svolgere un'analisi sufficientemente efficace di un'opera d'arte.</p> <p>Sa cogliere le relazioni tra le discipline artistiche e le altre forme di espressione/comunicazione.</p> <p>Conosce e gestisce correttamente il linguaggio specifico in relazione anche alle diverse tecniche esecutive proprie delle varie forme d'arte.</p> <p>È in grado di esprimere una valutazione sufficientemente critica a seguito di un'analisi di un prodotto visuale.</p> <p>Comprende l'importanza della tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico.</p>	<p>L'Impressionismo post-Impressionismo Espressionismo.</p> <p>Dall'Art Nouveau alla Secessione viennese.</p> <p>Le avanguardie storiche dal Cubismo al Surrealismo.</p> <p>L'esperienza del Bauhaus</p> <p>Architettura funzionale e organica.</p> <p>Autori e correnti del secondo '900</p>	<p>Produzione di lavori multimediali individuali e di gruppo.</p> <p>Visite guidate a mostre e siti di interesse artistico anche in orario extrascolastico.</p> <p>DaD:video lezioni prima con Skype, Meet. Lezione frontale con visione di video e power point e lettura di opere d'arte.</p>
--	--	---	---	--

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il linguaggio formale specifico della matematica - È in grado di affrontare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico. - E' in grado di utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare le informazioni - Comunicare nel linguaggio specifico 	<p>Padroneggia il significato di funzione e la sua rappresentazione.</p> <p>Studia il comportamento di una funzione reale di variabile reale.</p> <p>Applica lo studio di funzioni a situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Topologia in R e funzioni elementari. - Limiti e continuità di una funzione - Algebra dei limiti e delle funzioni continue - Proprietà fondamentali delle funzioni continue - Derivata di una funzione 	<p>Contenuti suddivisi in "temi".</p> <p>L'itinerario didattico alla ricerca di analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Dialogo didattico Cooperative learning</p>

<p>anche informatici, per la risoluzione di problemi.</p> <p>- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale e integrale</p>		<p>Risolve un'equazione in modo approssimato</p> <p>Ha familiarità con l'idea generale di ottimizzazione.</p> <p>Calcola misure di superfici e di volumi con gli integrali</p> <p>Risolve alcuni tipi di equazioni differenziali riconoscendo la loro utilizzo nella fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata - Differenziale di una funzione - Proprietà delle funzioni derivabili - Massimi, minimi e flessi - Dalla funzione al grafico - Integrale indefinito di funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, metodi di integrazione - Integrale definito - Misura delle superfici piane. 	<p>Didattica a distanza: lezioni sincrone in videochiamata e attività asincrone consistenti nella richiesta di risoluzione di problemi, esercitazioni tramite strumenti informatici, videolezioni registrate, utilizzo di software didattici (Padlet, ThingLink, Edpuzzle)</p>
--	--	---	---	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità</p>	<p>Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. - Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo - Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intensità di corrente elettrica. - Generatore ideale di tensione continua. - Leggi di Ohm. - Potenza elettrica. - Effetto Joule. - Resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. - Interazione corrente-magnete – Ampère e interazione corrente-corrente - Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi 	<p>Contenuti suddivisi in "temi".</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Esperienze di fisica classica in laboratorio.</p> <p>Esperienze con sistema di acquisizione dati Pasco.</p>

<p>di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p>	<p>Utilizzare il processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide - Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme 	<ul style="list-style-type: none"> da corrente – Legge di Biot-Savart - Flusso dell'induzione magnetica - Moto di una carica elettrica in un campo elettrico - Forza di Lorentz 	<p>Esperienze con l'utilizzo delle calcolatrici grafiche</p>
<p>Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici</p>	<p>Acquisire e interpretare le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare le variabili del moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. - Discutere la legge di Neumann-Lenz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge di Faraday-Neumann-Lenz. - Induttanza di un solenoide - Corrente alternata - Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. - Equazioni di Maxwell. - Caratteristiche di un'onda elettromagnetica - Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. 	<p>Attività laboratoriali anche attraverso ambienti di calcolo evoluto</p> <p>Simulazioni con software didattici</p> <p>Didattica a distanza: lezioni sincrone in videochiamata e attività asincrone consistenti nella richiesta di risoluzione di problemi, esercitazioni tramite strumenti informatici, videolezioni registrate, utilizzo di software didattici (Padlet, ThingLink, Edpuzzle)</p>
<p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari</p>	<p>Progettare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le relazioni fra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. - Calcolare il flusso e le variazioni di flusso di un campo magnetico - Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spettro elettromagnetico - Relatività classica - Esperimento di Michelson Morley - Postulati della relatività ristretta - Contrazione delle lunghezze – Dilatazione dei tempi - Equivalenza massa energia - Spazio-tempo di Minkowsky - Intervallo tra due eventi nello spazio-tempo 	

<p>rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali</p> <p>Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.</p> <p>Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività</p> <p>Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali</p>	<p>Comunicare nel linguaggio specifico</p> <p>Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici</p> <p>Acquisire consapevolezza dei legami fra le innovazioni scientifiche e il contesto storico in cui avvengono</p> <p>Saper riconoscere i rapporti fra scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione specifica. - Descrivere lo spettro continuo ordinato in lunghezza d'onda <p>Saper dare spiegazione delle esperienze fondamentali che hanno messo in crisi la fisica del '900</p>		
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITÀ E METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>- Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche, sociali, con riferimento all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Utilizzare metodi, strumenti, categorie della disciplina per la lettura dei processi storici e l'analisi della</p>	<p>- Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio.</p> <p>- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Legge e comprende fonti e documenti e confronta le diverse tesi interpretative.</p> <p>- Rielabora in modo critico e personale i temi trattati</p> <p>- Sa usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</p> <p>- Padroneggia gli strumenti concettuali propri della storiografia per leggere i processi storici e analizzare la società contemporanea</p> <p>- Si orienta nel dibattito culturale, politico, economico, individuando le trasformazioni in atto.</p> <p>- Si orienta in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul rispetto dei diritti</p>	<p>-L'ultimo trentennio del XIX secolo: la stagione dell'imperialismo</p> <p>- Il '900 in Italia. La grande catastrofe e la rivoluzione russa.</p> <p>- I totalitarismi</p> <p>- La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo</p> <p>- L'ONU e l'aspirazione ad un sistema mondiale pacifico.</p> <p>- L'Italia repubblicana e l'ordinamento costituzionale.</p> <p>- Il mondo diviso e il processo di formazione dell'Unione Europea nelle sue tappe fondamentali</p> <p>- Il crollo dell'URSS</p> <p>- Terzo mondo tra decolonizzazione e lotta per lo sviluppo.</p>	<p>-Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Dibattito guidato al fine di stimolare lo spirito critico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le attività svolte in modalità sincrona all'interno della didattica a distanza, attraverso le piattaforme utilizzate (Discord, Cisco Webex, GSuite) hanno consentito di tenere sempre aperto il dialogo educativo con gli studenti, approfondendo tematiche in linea con la programmazione di inizio d'anno. La metodologia utilizzata all'interno della Didattica a distanza ha privilegiato la partecipazione

società contemporanea.		garantiti dalla Costituzione.		attiva di tutti gli studenti alle attività di studio proposte dalla docente attraverso il confronto costante sui temi proposti, utilizzando mappe concettuali, sussidi audiovisivi e letture condivise, e riducendo così lo spazio della lezione "frontale" .
------------------------	--	-------------------------------	--	---

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITÀ E METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>- Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>- Saper ragionare con rigore logico per identificare problemi e individuare soluzioni</p> <p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea,</p>	<p>- Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Acquisire l'abitudine ad identificare problemi, a ragionare con rigore logico ed individuare possibili soluzioni</p> <p>- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- enuclea le idee centrali relative ad autori, testi, problemi e ne ricostruisce l'iter argomentativo</p> <p>- produce argomentazioni, sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date</p> <p>- confronta e contestualizza le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</p> <p>- utilizza modelli filosofici diversi con scopi dialettici, euristici e cognitivi</p>	<p>- La reazione all'Idealismo</p> <p>- Schopenhauer</p> <p>- Kierkegaard</p> <p>- Marx</p> <p>- Il Positivismo: Comte</p> <p>- Darwin</p> <p>L'irrazionalismo</p> <p>- Nietzsche</p> <p>- La nascita della psicoanalisi Freud</p> <p>Il pensiero scientifico e filosofico del '900</p> <p>-Circolo di Vienna</p> <p>- Popper</p>	<p>- Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata</p> <p>- Dibattito guidato al fine di stimolare lo spirito critico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Problem solving</p> <p>● Le attività svolte in modalità sincrona all'interno della didattica a distanza, attraverso le piattaforme utilizzate (Discord, Cisco Webex, GSuite) hanno consentito di tenere sempre aperto il dialogo educativo con gli studenti, approfondendo tematiche in linea con la programmazione di</p>

attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi	distinguendo tra fatti e opinioni			inizio d'anno. La metodologia utilizzata all'interno della Didattica a distanza ha privilegiato la partecipazione attiva di tutti gli studenti alle attività di studio proposte dalla docente attraverso il confronto costante sui temi proposti, utilizzando mappe concettuali, sussidi audiovisivi e letture condivise, e riducendo così lo spazio della lezione "frontale".
---	-----------------------------------	--	--	--

SCIENZE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	

<p>-Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>-Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>-Identificare le complesse interrelazioni fra composti organici e composti inorganici.</p> <p>- Essere consapevoli della molteplicità dei composti del Carbonio e della loro diffusione in natura</p> <p>-Individuare l'intreccio fra biologia e chimica negli organismi viventi.</p> <p>-Saper riconoscere i rapporti fra</p>	<p>-Avere consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità ed essere in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di uno scopo comune.</p> <p>-Interagire in modo collaborativo e partecipativo in un gruppo</p> <p>- Avere un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</p> <p>-Sapere acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>-Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>-Avere l'abitudine ad identificare i problemi, a ragionare con rigore logico e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>-Leggere grafici, schemi, per descrivere fenomeni</p> <p>-Comprendere il linguaggio scientifico ed utilizzare dispositivi tecnologici e dati scientifici per la risoluzione di problemi.</p>	<p>- Riconoscere la struttura degli idrocarburi saturi e insaturi e la relativa utilità in ambito industriale e farmacologico.</p> <p>- Individuare l'importanza del petrolio e dei suoi derivati.</p> <p>- Valutare gli effetti tossici dei composti aromatici contenuti nel fumo di sigaretta.</p> <p>- Riconoscere le connessioni fra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico.</p> <p>- Individuare gli effetti della dispersione degli alogeno-derivati nell'ambiente.</p> <p>- Comprendere le diverse variabili ed il rispettivo ruolo all'interno dei fenomeni</p>	<p>- Caratteristiche dell'atomo di Carbonio.</p> <p>- Formule dei composti organici.</p> <p>- Isomeria di struttura, stereoisomeria, attività ottica dei composti organici.</p> <p>- Gruppi funzionali e conseguente reattività.</p> <p>- Reagenti elettrofilici e nucleofili.</p> <p>- Nomenclatura, struttura e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi.</p> <p>- Idrocarburi aromatici.</p> <p>- Composti aromatici eterociclici: struttura e ruolo biologico (cenni).</p> <p>- Alogenuri alchilici.</p> <p>- Nomenclatura e caratteristiche chimico-fisiche di: alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>- Costruzione di modelli plastici tridimensionali di composti del Carbonio.</p> <p>- Presentazione di Power Point su argomenti di chimica organica.</p> <p>- Animazione su ibridazione, stereoisomeria e chiralità, aromaticità.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso lezioni frontali su CISCO WEBEX e dalla 15 aprile 2020 su piattaforma GSuite con attività sincrone e asincrone, lezione dialogata e partecipata con presentazioni di Power Point sia di chimica organica che di scienze della Terra.</p> <p>Osservazione di campioni di rocce.</p> <p>Animazione e filmati su fenomeni vulcanici e sulla</p>
---	---	--	--	---

<p>scienza e tecnologia</p> <p>-Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico presente e dell'immediato futuro</p> <p>-Individuare il ruolo dei processi biologici e biochimici nella realtà odierna.</p> <p>-Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia.</p> <p>-Riconoscere le molteplici potenzialità della bioingegneria in tema di risorse energetiche.</p> <p>-Riconoscere i meccanismi della dinamica endogena terrestre</p>	<p>-Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni</p> <p>-Utilizzare, filtrare, valutare in modo critico e responsabile i contenuti digitali</p> <p>-Saper progettare definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>geologici presi in considerazione.</p> <p>- Saper riconoscere la Terra come sistema in equilibrio dinamico fra le sue diverse componenti e valutarne al tempo stesso la vulnerabilità.</p>	<p>- Le Rocce.</p> <p>- I fenomeni vulcanici.</p> <p>- I fenomeni sismici.</p> <p>- Struttura interna della Terra.</p> <p>- Dorsali oceaniche e fosse abissali.</p> <p>- L'espansione dei fondali oceanici.</p> <p>- La deriva dei continenti e la tettonica delle placche.</p> <p>- Placche convergenti, trasformati e divergenti.</p> <p>- Margini costruttivi, distruttivi e conservativi.</p>	<p>tettonica delle placche.</p> <p>Presentazioni di Power Point su argomenti di scienze della Terra.</p>
--	--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva 	<p>Imparare ad assumersi responsabilità; diventare autonomi; migliorare ed aumentare le capacità di collaborazione; confrontarsi con i compagni e gli avversari; impegnarsi; controllare sforzo e fatica; apprezzare il valore delle regole.</p>	<p>L'alunno è consapevole dei rischi legati ad ipocinesia, alimentazione errata, mancata adozione di sani costumi di vita; è capace di orientarsi nel campo della prevenzione e dell'accertamento precoce. Riconosce i principali traumi e si orienta sui primi soccorsi; sa praticare il BLS e le principali manovre salvavita.</p>	<p>L'alunno conosce l'anatomia e la fisiologia umana; sa controllare la propria postura; ha discusso i temi della crisi adolescenziale e dei rischi correlati alle devianze; conosce i rischi derivanti da una scorretta alimentazione; riconosce i principali traumi e sa applicare i primi importanti rimedi. Sa che il miglioramento della prestazione deve dipendere dall'impegno e non da scorciatoie come il doping.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - metodo induttivo e deduttivo - lezioni frontali e partecipate - cooperative learning - problem posing and solving - dibattito guidato - i seguenti <u>mezzi</u>: <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - film e documentari - LIM - lavagna tradizionale e computer - schemi, tabelle, grafici, tavole sinottiche, mappe concettuali ed i seguenti <u>spazi</u>: aule palestre campi laboratori <p>Attività e metodologia utilizzata in particolare nella didattica a distanza: Metodo deduttivo (</p>

a nei gruppi di lavoro				lezione dialogata) e induttivo (per livelli, problem solving). Attività in forma individuale e di gruppo. Utilizzazione di mezzi multimediali (link scaricati da portali internet). Test risposta multipla.
------------------------	--	--	--	---

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA		ATTIVITA' e METODOLOGIE
		COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e prioritari per la propria vita.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>scere il valore delle regole e della responsabilità personale mostrando consapevolezza dei propri diritti e doveri.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone.</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.</p> <p>Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. Sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa</p>	<p>Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata.</p> <p>Lavori interdisciplinari. Cooperative learning.</p> <p>Produzione di lavori personali anche in forma multimediale.</p> <p>Dibattito guidato, per stimolare lo spirito critico.</p> <p>Gli alunni hanno approfondito gli argomenti trattati, oltre che dal libro di testo, anche attraverso: PowerPoint esposti dalla sottoscritta in video lezione settimanalmente, secondo il calendario scolastico; video registrati dalla stessa; post sulla pagina instagram "Religione in classe" e sul blog "Religione in classe".</p>

	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo			
--	---	--	--	--

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Paravia voll. 5 e 6. Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> .
Lingua e cultura latina	G. Nuzzo, C. Finzi, <i>Fontes</i> . Vol 3, Dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana, Palumbo ed.
Storia	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Millennium</i> , Il Novecento e l'inizio del XXI secolo, Voll. 2-3, Ed. La Scuola
Filosofia	F. Bertini <i>Io penso</i> . Da Schopenhauer a oggi. Vol. 3 Ed. Zanichelli
Lingua e cultura inglese	Spiazzi-Tavella-Layton- Compact Performer- culture and literature- Zanichelli-vol. unico
Matematica	Bergamini, Trifone, Barozzi, Vol. 3, MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED., Zanichelli
Fisica	Amaldi U., L'Amaldi per i licei scientifici BLU 2 ED.
Scienze naturali	Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie - Pistarà - Ed. Atlas. Lineamenti di Scienze della Terra - Lupia Palmieri - Ed. Zanichelli.
Disegno e Storia dell'Arte	Cricco Di Teodoro, vol.3 ed.verde- <i>Itinerario nell'arte- dai lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli.
Scienze motorie	Fiorini G. / Coretti S. / Bocchi S., <i>Più Movimento volume unico + ebook</i> , Marietti Scuola.
Religione	C. Cassinotti - G. Marinoni, <i>Sulla tua parola</i> , Marietti Scuola + Quaderno operativo

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze Motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Diet e Energy Balance Equation	Inglese	Scienze Motorie	06	Base

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

La valutazione dell’apprendimento degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei seguenti criteri generali stabiliti dal PTOF d’istituto:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- capacità espositiva e uso del linguaggio specifico;
- capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica;
- abilità nell'operare collegamenti e nel risolvere problemi;
- impegno, partecipazione e interesse alle attività svolte;
- progressi rispetto al livello di partenza
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Durante il periodo di Didattica a Distanza, si è tenuto conto dell’acquisizione di responsabilità nel processo di apprendimento in una **dimensione formativa della valutazione**, considerando non solamente il livello di raggiungimento, da parte di ogni alunno, delle singole abilità, competenze e conoscenze ridefinite dalla progettazione rimodulata, ma anche della partecipazione, dell’interazione e della relazione educativa con gli alunni in una dimensione “a distanza”.

Verifiche

Le verifiche sono state rispondenti ai seguenti criteri:

- coerenza con gli obiettivi prefissati
- adeguatezza del grado di difficoltà ai percorsi didattici svolti
- rispetto dei tempi previsti
- diversificazione delle tipologie

Gli strumenti di verifica sono stati quelli previsti dalla prassi didattica: prove orali, scritte, grafiche, pratiche, prove strutturate e semi-strutturate.

Durante il periodo di **Didattica a Distanza** sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche in modalità sincrona e asincrona:

Docente	Materia	Modalità Verifica DaD
Prof.ssa Claudia Maria Cirelli	Lingua e letteratura italiana	Le verifiche sono state effettuate in modalità sincrona: colloquio orale, commento orale di produzioni scritte riguardanti temi trattati in modalità sincrona.
Prof.ssa Claudia Maria Cirelli	Lingua e cultura latina	Le verifiche sono state effettuate in modalità sincrona: colloquio orale, commento orale di produzioni scritte riguardanti temi trattati in modalità sincrona.
Prof.ssa Monica Mirabella	Storia	Le verifiche sono state effettuate prevalentemente in modalità sincrona, privilegiando la discussione partecipata che vedesse coinvolti sempre quasi tutti gli studenti. Nella modalità asincrona si è dato spazio a produzioni scritte riguardanti temi trattati in modalità sincrona o elaborazioni personali a commento di documenti di riflessione e approfondimento forniti dalla docente.
Prof.ssa Monica Mirabella	Filosofia	Le verifiche sono state effettuate prevalentemente in modalità sincrona, privilegiando la discussione partecipata che vedesse coinvolti sempre quasi tutti gli studenti. Nella modalità asincrona si è dato spazio a produzioni scritte riguardanti temi trattati in modalità sincrona o elaborazioni personali a commento di documenti di riflessione e approfondimento forniti dalla docente.
Prof.ssa Maria Laura Condorelli	Lingua e cultura inglese	Le verifiche sono state effettuate in modalità sincrona: rielaborazione orale di mappe concettuali su autori e relative tematiche- analisi testuale
Prof. Giuseppe Marino	Matematica	Verifiche sincrone: valutazione formativa di compiti scritti, con problemi ed esercizi. Verifiche asincrone: valutazione formativa di esercitazioni informatiche ed esercizi.
Prof. Giuseppe Marino	Fisica	Verifiche sincrone: valutazione formativa di quiz a risposta multipla, verifiche orali. Verifiche asincrone: valutazione formativa di esercizi.
Prof.ssa Pietra Di Mauro	Scienze naturali	Le verifiche sono state effettuate prevalentemente in modalità sincrona, Nella modalità asincrona si è dato spazio a produzioni scritte riguardanti contenuti trattati in

		modalità sincrona.
Prof.ssa Licia Maria Castiglione	Disegno e storia dell'arte	Verifiche orali in video lezione con presentazione in power e point e analisi critica delle opere analizzate
Prof. Fabio Costa	Scienze Motorie	Le verifiche sono state effettuate in modalità sincrona: colloquio orale, test in particolare a risposta multipla.
Prof.ssa Margherita D'Aquino	Religione	Le verifiche orali sono state effettuate con colloqui individuali e interazione col gruppo classe. La pagina instagram è, poi, stata utile per riprendere i temi trattati in video lezione, offrendo agli studenti l'ulteriore possibilità di interagire fuori dal contesto classe, attraverso i commenti.

Prof. ssa Licia Maria Castiglione	Disegno e storia dell'Arte	Valutazione della partecipazione alle video lezioni, attenzione ed interesse allo svolgimento della attività didattica svolta in video lezione. Verifiche singole o in gruppo con presentazione in power point singole o di gruppo, analisi e lettura critica delle opere d'arte analizzate
-----------------------------------	----------------------------	---

Tempi del percorso formativo: trimestre e pentamestre, di cui dal 5 marzo 2020 con Didattica a Distanza

VALUTAZIONE del COLLOQUIO

Per quanto concerne la valutazione del **colloquio** il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 10 del 16.5.2020. Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, ai sensi della predetta Ordinanza Ministeriale, si utilizza la griglia di valutazione di cui all'allegato B dell'O.M. n. 10 e che viene allegata al presente documento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

STUDENTE _____ CLASSE _____ A.S. _____

Competenze chiave europee	Competenze chiave di cittadinanza	Indicatori	Descrittori	Valutazione			
				1	2	3	4
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Acquisire e interpretare informazioni	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprender e e rappresentare)	Comprensione e uso del linguaggio in funzione comunicativa nella lingua madre o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.	Legge, comprende e produce testi di diverso tipo in relazione alle diverse situazioni comunicative	1	2	3	4
		Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace	Legge, comprende e produce testi in diverse lingue in relazione alle diverse situazioni comunicative	1	2	3	4
		Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante diversi linguaggi	Comprende e utilizza diversi linguaggi per esprimere esperienze ed emozioni	1	2	3	4
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della matematica	Comprende principi e processi matematici ed è in grado di applicarli per la risoluzione di problemi	1	2	3	4
	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle scienze e tecnologie	Comprende il linguaggio della scienza e della tecnologia ed è in grado di utilizzare macchinari tecnologici e dati scientifici per la risoluzione di problemi	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni	E' in grado di cogliere relazioni tra fatti e fenomeni e ad utilizzarle per interpretare la realtà circostante	1	2	3	4
Competenza digitale	Comunicare Acquisire e interpretare le informazioni	Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva	È in grado di utilizzare, filtrare e valutare in modo critico e responsabile contenuti digitali.	1	2	3	4
Competenza imprenditoriale	Progettare	Ideare e pianificare	Organizza in modo autonomo risorse di tipo cognitivo e culturale e ne pianifica l'utilizzo in funzione della realizzazione di un prodotto	1	2	3	4
	Risolvere problemi	Controllare l'iter progettuale	Valuta i processi attivati in funzione della corrispondenza fra risorse e risultati, applicando nuove strategie se non ritenute ottimali	1	2	3	4

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate durante il corso di studi	Discipline implicate
-------------------------	---	----------------------

Padroneggiano i principali S.O. per PC	Uso nella didattica curriculare	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Uso nella didattica curriculare	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Sì	Matematica e fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	calcolatrici scientifiche non grafiche	Matematica e fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Sì	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Sì	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Sì	Tutte
Sanno creare e utilizzare blog	No	
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	GSuite, Edmodo	Tutte
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	No	

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	STUDENTI COINVOLTI
Progetto legalità	1) Incontro introduttivo al Progetto “Cittadinanza e	Evento promosso dall'ANDE (Associazione nazionale donne elettrici)	Tutta la classe

	Costituzione- percorsi di formazione per le classi di Esami di Stato”	(Palazzo della Cultura, 10 dicembre 2019)	
Volontariato	Donazione sangue	Corso per sensibilizzare alla donazione del sangue tenuto dal Gruppo “Fratres”	Battaglia Maiorana Torrise
Rispetto dei diritti umani	<p>1) Lettura pubblica “Se questo è un uomo” di Primo Levi”</p> <p>2) Lettura pubblica “Dichiarazione universale dei diritti umani” e della “Costituzione italiana” (articoli scelti)</p> <p>3) Partecipazione concorso “L’importanza delle memorie”</p>	<p>Evento organizzato dall’Associazione etnea studi storico-filosofici, in occasione dei cento anni dalla nascita dello scrittore (piazza Dante, 04 novembre 2019)</p> <p>2)Evento organizzato dall’Associazione etnea studi storico-filosofici, in occasione della giornata della giornata mondiale dei diritti umani (Cortile del Palazzo degli Elefanti, 10 dicembre 2019)</p> <p>3) Evento promosso dal Dipartimento di Storia e Filosofia, in occasione del giorno della memoria. (Produzione di un video - 31 gennaio 2020)</p>	<p>1) Bellia, Brondi, Distefano, Mambelli</p> <p>2) Catalano (intervistata dal quotidiano La Sicilia), Cammarata, Mambelli, Distefano</p> <p>3) Tutta la classe</p>
Stage linguistico	EF residence Londra-2019 Oxford (scuola)-2018	corso di lingua-2 settimane 1 settimana 1 mese	Francalanza-Petralia- Catalano-Bonaccorsi-Enei- Labisi-Torrise -Maiorana

	EF college S. Diego-2018	1 mese	Maiorana-
	Ef college Miami-2017		Bellia
	- Kent school- Broadstairs-2019	2 settimane	
	Dublino (scuola) -2017	1 settimana	Petralia-Labisi- Enei- Pagano- Bonaccorsi-
	university of Kent- Canterbury-2017	2 settimane	Mambelli-Cammarata “
	university of Stirling- 2018	2 sett.	“
	Brunel university - Londra -2019	2 sett.	
Certificazioni linguistiche	PET B1		Brondi -Bellia- Francalanza
	FIRST B2		Galvagna-Cammarata- Petralia

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

	Titoli dei percorsi	Enti/aziende partner	Descrizione sintetica delle attività	N. ore previste	Alunni
A.S. 2019/20	Ingegneria, saperi e tecnologie a servizio del territorio e dell'ambiente	Dipartimento di Ingegneria – Univ. Di Catania	Attività laboratoriali nelle strutture universitarie all'avanguardia nel campo dell'ingegneria strutturale e geotecnica, con finalità di rafforzamento di abilità (“saper fare”) e di orientamento (“saper essere”).	40	Bellia Sheila

Orientamento alle professioni legali e alla cultura della legalità	Dipartimento di Giurisprudenza – Univ. Di Catania	Laboratori di orientamento universitario di area giuridica presso la sede del Dipartimento di Giurisprudenza attraverso studio e soluzione di casi pratici, la simulazione di processi, lo studio della Street Law.	20	Bonaccorsi Giulia, Distefano Carlotta, Enei Giulia, Mambelli Carla, Pagano Giorgia
Percorso formativo con ST Microelectronics	ST Microelectronics	Processo formativo e conoscenza diretta del mondo del lavoro all'interno di specifici settori e comparti.	20	Brondi Alberto, Galvagna Giorgio, Provvidenti Angelo, Tanasi Alberto
Premio Asimov	Fondazione Premio Asimov	Il “Premio Asimov” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Gli alunni si sono occupati della recensione di testi, perfezionando competenze linguistiche e scientifiche.	30	Catalano Federica
Probabilità discreta e sue applicazioni	Dip. di Matematica e informatica – Univ. Di Catania	Corso sulla probabilità discreta e sue applicazioni.	4	Fazio Riccardo, Zafarana Sebastiano
Food4Minds	Fondazione Food4Minds	Iniziativa di Manageritalia volta a migliorare la sinergia scuola/mondo del lavoro per aiutare gli studenti a sviluppare le competenze che mercato e aziende chiedono oggi e domani.	10	Maiorana Giorgio

A.S. 2018/19	L'Ora del mare	Università degli Studi di Catania	Formazione – tramite seminari e attività laboratoriale - sulla risorsa Mare, come opportunità per comprendere il carattere multidisciplinare del sapere (“saper essere”) dal piano scientifico a quello umanistico, per approfondire conoscenze curriculari (“sapere”), quale opportunità di orientamento professionale.	46	Tutti gli alunni
	CWMUN NEW YORK	Associazione Diplomatici	Partecipazione al prestigioso forum internazionale CWMUN a New York, che vede l'intervento di personalità diplomatiche e statiste internazionali, e la partecipazione di oltre 3000 studenti provenienti da tutto il mondo.	70	Arena Diego, Caselli Francesco, Maiorana Giorgio, Petralia Giorgio,
	Esperienze di laboratorio di chimica	Univ. Di Catania – Dip. di Scienze chimiche	Laboratorio di chimica, con finalità di apprendimento di metodologie operative scientifiche (“saper fare”), di approfondimento dei concetti curriculari di chimica (“sapere”), di orientamento rispetto alle professioni (“saper essere”).	8	Catalano Federica
	Il mestiere di Tesoriere dello Stato	Banca d'Italia	Formazione e attività laboratoriale sul posto, simulando tutte le procedure necessarie alla creazione degli atti impeditivi. Finalità prioritaria, quella dell'orientamento professionale.	30	Ragusa Gianpaolo

A.S. 2017/18	Stage in prefettura	Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo – Catania	Presenza fisica all'interno delle strutture di pertinenza della Prefettura, acquisendo consapevolezza - mediante il “saper fare” - del ruolo dei diversi uffici facenti capo all'Ente.	62	Tutti gli alunni

Durante il IV anno la classe ha partecipato alle attività di matematica del progetto “MAT-ITA” dell'Università di Catania, conseguendo rilevanti risultati.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 28/5/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Claudia Maria Cirelli	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Claudia Maria Cirelli	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Monica Mirabella	Storia	
Prof.ssa Monica Mirabella	Filosofia	
Prof.ssa Maria Laura Condorelli	Lingua e cultura inglese	
Prof. Giuseppe Marino	Matematica	
Prof. Giuseppe Marino	Fisica	

Prof.ssa Pietra Di Mauro	Scienze naturali	
Prof.ssa Licia Maria Castiglione	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Fabio Costa	Scienze Motorie	
Prof.ssa Margherita D'Aquino	Religione	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Claudia Maria Cirelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Gabriella Chisari

Elenco allegati

1. Elenco testi e documenti oggetto di studio (per materia).
2. Elenco argomenti per l'elaborato di Matematica e Fisica.
3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.
4. PDP.
5. Griglia di Valutazione del Colloquio (Allegato B).

LETTERATURA ITALIANA
CLASSE VM AS 2019/2020
LICEO SCIENTIFICO “G. GALILEI” CATANIA
PROF.SSA CLAUDIA MARIA CIRELLI

- **G. LEOPARDI**

Analisi dei seguenti testi: dallo *Zibaldone: Indefinito e infinito, la teoria della visione e del suono*; dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*; dai *Canti: L'infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

- **G. VERGA**

Analisi dei seguenti testi: *Fantasticherie, Rosso Malpelo; Libertà*.

- **La condizione femminile nell'età borghese**

Flaubert e *Madame Bovary*

- **Il Decadentismo.**

Baudelaire: da *I fiori del mare, L'albatro*.

- **G. PASCOLI**

Analisi dei seguenti testi: *X Agosto, Arano, Lavandare* da *Myricae, Il gelsomino notturno* da *I canti di Castelvecchio*; la prosa de *Il Fanciullino*.

- **G. D'ANNUNZIO**

Analisi dei seguenti testi: *La pioggia nel pineto* da *Alcyone; il ritratto dell'esteta; il superuomo*.

- **Il Futurismo e il manifesto di F.T. Marinetti.**

- **I. SVEVO**

Analisi dei seguenti testi: *Il ritratto dell'inetto (Senilità); La morte del padre e La profezia di una apocalisse cosmica (La coscienza di Zeno)*.

- **L. PIRANDELLO**

Analisi dei seguenti testi: dalle *Novelle per un anno*: *La carriola, la trappola, il treno ha fischiato. La giara. L'umorismo o sentimento del contrario; la lanterninosofia (Il Fu Mattia Pascal).*

- **La Grande guerra: la poesia va al fronte**

U. SABA, *La stazione* dal *Canzoniere*

G. UNGARETTI, *Pellegrinaggio* da *L'allegria*

C. REBORA, *Viatico* da *Poesie sparse*

P. JAHIER, *Ritratto del soldato Somacal Luigi* da *Con me e con gli alpini*

- **U. SABA**

Analisi dei seguenti testi: *Trieste, Ulisse, Goal, Mio padre è stato per me "l'assassino"*.

G. UNGARETTI

Analisi dei seguenti testi: *Pellegrinaggio, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Mattina.*

- **L'Ermetismo.**

S. QUASIMODO

Analisi dei seguenti testi: *Ed è subito sera* da *Acque e terre; A me pare uguale agli dei* da *Lirici greci.*

- **E. MONTALE**

Analisi dei seguenti testi *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* da *Satura.*

- **A. MERINI**

Analisi dei seguenti testi: *Il dottore agguerrito nella notte*

- **La Resistenza:**

C. Pavese, *L'isola* da *I dialoghi con Leucò*

I. Calvino, *Fiaba e storia* da *Il sentiero dei nidi di ragno*

B. Fenoglio, *Il settore sbagliato dalla parte giusta* da *Il partigiano Johnny*

E. Vittorini, *L'offesa all'uomo* da *Uomini e no*

G. Tomasi di Lampedusa, *La Sicilia e la morte* da *Il Gattopardo*

- **La narrativa del secondo Novecento:**

Lettura integrale dei seguenti testi:

L. Sciascia *A ciascuno il suo*

L. Sciascia, *Così è se vi pare*

B. Fenoglio, *Una questione privata*.

Dante, *Paradiso: canti I, III, VI, XI, XXXIII*.

Catania 25 maggio 2020

Prof.ssa Claudia Maria Cirelli

LETTERATURA LATINA
CLASSE VM AS 2019/2020
LICEO SCIENTIFICO “G. GALILEI” CATANIA
PROF.SSA CLAUDIA MARIA CIRELLI

- **FEDRO**

Brani antologici: il prologo alle *Fabulae.*; *Lupus et agnus*

- **SENECA**

Brani antologici: *Lotta contro le passioni, Insoddisfazione e tedium vitae, Vindica te tibi, La rassegna degli occupati, Gli schiavi, La condizione degli schiavi.*

- **LUCANO**

Brani antologici: *la necromanzia di Eritto, Cesare eroe nero.*

- **PETRONIO**

Brani antologici: *Il dibattito sull'eloquenza, La cena Trimalchionis, il ritratto di Fortunata, discorsi di liberti, la matrona di Efeso, Il lupo mannaro.*

- **PLINIO IL VECCHIO**

Brani antologici: *L'infelice condizione dell'uomo*

- **MARZIALE**

Brani antologici: *la dura vita del cliente, ritratti di varia umanità, tre tipi grotteschi, un maestro davvero fantastico, la piccola Erotion.*

- **QUINTILIANO**

Brani antologici: *Tutti possono imparare, Il buon maestro, Il buon discepolo, La necessità dello svago, Una testa ben fatta, Come educare un perfetto oratore.*

- **PLINIO IL GIOVANE**

Brani antologici: *La morte di Plinio il Vecchio, l'epistola a Traiano e la risposta dell'imperatore*

- **TACITO**

Brani antologici: *il discorso di Calgaco; la Germania; la congiura dei Pisoni: la morte di Seneca, Lucano e Petronio; I cristiani e gli ebrei: l'incendio di Roma, la persecuzione dei cristiani; Il matricidio.*

- **APULEIO**

Brani antologici: *La metamorfosi di Lucio, La Favola di Amore e Psiche, Lucio riacquista forma umana.*

Catania 25 maggio 2020

Prof.ssa Claudia Maria Cirelli

DOCUMENTI DI LETTERATURA INGLESE
CLASSE 5 M - A.S. 2019/ 2020
LICEO SCIENTIFICO 'G.GALILEI' – CATANIA
PROF.SSA M.L. CONDORELLI

TEXTBOOK : Spiazzi- Tavella – Layton ‘ Compact Performer culture and literature’ – Zanichelli

Charles Dickens -

From ‘Hard Times’: - Coketown

From ‘Oliver Twist’ : ‘Oliver wants some more!’

Oscar Wilde

from ‘The picture of Dorian Gray’ :

‘ I would give my soul’

‘the Preface’

R.L. Stevenson-

From ‘ The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde’

‘the creation of Mr. Hyde’

T.S. Eliot- from ‘The waste land’

‘the burial of the dead’

‘The fire sermon’

James Joyce: from ‘ Dubliners’- ‘Eveline’

from ‘*Ulysses*’

‘ The funeral’-

H. Melville: ‘Moby Dick’

Richard Bach. ‘Jonathan Livingstone seagull’

G. Orwell- from ‘1984’- ‘Big Brother is watching you’

S. Beckett.- from ‘Waiting for Godot’-

‘He won’t come this evening’

STORIA
CLASSE V M A.S. 2019/2020
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" CATANIA
PROF.SSA MONICA MIRABELLA

LA FINE DELL'OTTOCENTO: L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Storiografia

- Lenin: Da *Imperialismo fase suprema del capitalismo*: "Il capitalismo giunto alla sua fase suprema"
- J. Schumpeter: Da *Sociologia dell'imperialismo*: "La carenza di capitalismo, una sopravvivenza del passato"

L'INIZIO DEL XX SECOLO

Storiografia

- E. Hobsbawm, da *Il secolo breve*: "Il Novecento e la sua periodizzazione"

L'ETÀ GIOLITTIANA

Documento

- G. Salvemini, da *Scritti sulla questione meridionale*: "Il ministro della malavita"

LA GRANDE GUERRA

Storiografia

- B. Bongiovanni, da *La periodizzazione del Novecento* : "La nuova guerra dei Trent'anni"

I TOTALITARISMI

Documenti

- B. Mussolini: "*Il Manifesto di San Sepolcro*"
- B. Mussolini: "*Il discorso del bivacco*"
- B. Mussolini: "*Il discorso del 3 gennaio 1925*"
- A. Hitler: da *Mein Kampf*, "La futura politica estera tedesca"

Approfondimento

- H. Arendt, da *Le origini del totalitarismo*: "I caratteri fondanti dei regimi totalitari"

LA CRISI DEL '29

Documento

- F. D. Roosevelt: "*Il discorso del New Deal*"

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Approfondimento

- P. Levi, "*Se questo è un uomo*" (brani scelti)
- I. Calvino - *Modena City Ramblers*, "*Oltre il ponte*"

IL SECONDO DOPOGUERRA

Documento

- Preambolo allo Statuto dell'Onu: *La carta di San Francisco*

L'ITALIA REPUBBLICANA

Documento

- P. Calamandrei, *“Discorso pronunciato all'Assemblea Costituente nella seduta del 4 marzo 1947”*

FILOSOFIA

CLASSE V M A.S. 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" CATANIA

PROF.SSA MONICA MIRABELLA

Filosofi contro Hegel

Schopenhauer

- Da *Parerga e Paralipomena* "Hegel ciarlatano"

Kierkegaard

- Da *Timore e tremore* "Abramo e il singolare"

Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach

- Da *L'essenza del cristianesimo* "L'essenza del cristianesimo"
- Da *Principi della filosofia dell'avvenire* "Il contrasto fra vecchia e nuova filosofia"

Il rovesciamento materialistico della filosofia hegeliana: Marx

- Da *Introduzione a per la critica della filosofia del diritto* "La critica della religione"
- Da *Il Manifesto del partito comunista* "La lotta di classe"

La crisi delle certezze: Nietzsche

- Da *La nascita della tragedia*: "Apollineo e dionisiaco"
- Da *La Gaia scienza*: "L'annuncio della morte di Dio"
- Da *Così parlò Zarathustra* "Le metamorfosi dello spirito"
- Da *Genealogia della morale* "La morale dei guerrieri e la morale degli schiavi"

La nascita della psicanalisi: Freud

- Da *Una difficoltà della psicoanalisi* "Le illusioni dell'umanità"

Filosofia e scienza nel Novecento: Popper

- Da *La società aperta e i suoi nemici* "Società chiuse e società aperte"
- Da *La grande filosofia raccontata dai filosofi* "Giulio Giorello racconta Popper e la filosofia della scienza"

Argomenti di matematica e di fisica trattati nell'ambito dei nodi concettuali

Nodo concettuale	tema
La condizione femminile	Gaetana Agnesi e la sua "versiera"
Limite infinito, infinitesimo	L'integrale definito come limite
Scienza, tecnica, uomo, progresso	Le onde elettromagnetiche e le equazioni di Maxwell, basi teoriche delle telecomunicazioni, strumenti di diffusione di idee e propaganda del potere
Scienza, etica, guerra	La bomba atomica, l'equivalenza massa-energia, la lettera di Einstein e Russel per la messa al bando degli armamenti nucleari
Tempo assoluto e tempo relativo	Il paradosso dei gemelli
Uomo e Natura, rispetto di sé e della Natura	Esempi di trasposizione matematica della frase di Galileo Galilei "Il libro della natura è scritto nel linguaggio della matematica."

SCIENZE NATURALI

Elenco testi e documenti oggetto di studio:

1. Documentario “Before the flood” (Punto di non ritorno) sul riscaldamento globale e i cambiamenti climatici;
2. Il petrolio (approfondimento libro di testo pag. 37 – 38);
3. Effetto serra (approfondimento libro di testo pag. 42 - 43);
4. Impoverimento dell’ozono stratosferico (approfondimento libro di testo pag. 53 – 54);
5. Il rischio sismico (approfondimento sito protezione civile gov.it);
6. Video i terremoti in Italia – INGV parte 1 – La storia. parte 2;
7. Video Passaggio a Nord Ovest: il fenomeno dei terremoti e tsunami.

N. B. I documenti 5 – 6 – 7 si riferiscono alla didattica a distanza.

Piera Di Mauro

OPERE ANALIZZATE (dipinti, sculture ed architetture)

CANOVA: AMORE e PSICHE,
PAOLINA BORGHESE come VENERE VINCITRICE,
LE TRE GRAZIE,
MONUMENTO FUNEBRE a MARIA CRISTINA d'AUSTRIA.

J.L. DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI,
La MORTE DI MARAT.

GERICAULT: LA ZATTERA DELLA MEDUSA

DELACROIX: LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO

F. HAYEZ: IL BACIO

MANET: COLAZIONE SULL'ERBA,
OLYMPIA,
IL BAR DELLE FOLIES BERGERE,

MONET: IMPRESSIONE SOLE LEVANTE,
LA CATTEDRALE DI ROUEN,
LE NINFEE.

RENOIR: MOULIN DE LA GALLETTE,
COLAZIONE DEI CANOTTIERI.

DEGAS: L'ASSENZIO,
LA LEZIONE DI DANZA.

CEZANNE: LA CASADELL'IMPICCATO,
GIOCATORI DI CARTE,
LA MONTAGNA SANINTE-VICTOIRE.

SERAUT: UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE,
IL CIRCO.

GAUGUIN: IL CRISTO GIALLO,
DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?

VAN GOGH: MANGIATORI DI PATATE,
NOTTE STELLATA,
CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI NERI.

KLIMT: GIUDITTA I/II,
IL BACIO.

MUNCH:LA FANCIULLA MALATA,
SERA NEL CORSO KARL JOHANN,
IL GRIDO.

MATISSE:LA STANZA ROSSA, LA DANZA, LA SIGNORA CON IL CAPPELLO.

PICASSO: POVERI IN RIVA AL MARE,
LES DEMOISELLES DE AVIGNON,
GUERNICA.

BOCCIONI: LA CITTA' CHE SALE,
FORME UNICHE NELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO

BALLA: DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO

KANDINSKY: SENZA TITOLO (primo acquarello astratto),
ALCUNI CERCHI.

MONDRIAN: L'ALBERO DI MELO,
COMPOSIZIONI,
BROADWAY BOOGIE WOOGIE.

GROPIUS: SEDE DELLA BAUHAUS A DESSAU

LE CORBUSIER: VILLA SAVOYE,
UNITA' DI ABITAZIONE A MARSIGLIA,
CAPPELLA DI NOTRE-DAME DU HAUT.

WRIGHT: CASA SULLA CASCATA,
MUSEO GUGGENHEIN

SCIENZE MOTORIE
CLASSE VM AS 2019/2020
LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" CATANIA
PROF. COSTA FABIO

- APPARATO LOCOMOTORE (SCHELETRO, MUSCOLI)
- SPORT DI SQUADRA
- ACCADIMENTI STORICI E ATTIVITA' FISICA (LE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE, LO SPORT NEL PERIODO NAZISTA E NEL FASCISMO)
- LA BELLEZZA, ATTIVITA' FISICA E CURA DEL CORPO (DIETA, MENS SANA IN CORPORE SANO)
- SPORT ESTERMI (PARAPENDIO, PARKOUR, TUTA ALARE, ECC.)
- IL DOPING (SUPERARE IL LIMITE UMANO)

Ellisse, studi di funzione, integrali, relatività, uso di software specifici, applicazioni nell'economia, modellizzazione di dati epidemiologici, corrente elettrica, induzione elettromagnetica, cinematica, dinamica, grandezze fisiche medie e istantanee.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) – CLASSE 5^ SEZ. M

Il Coordinatore di classe inserirà questo riepilogo nel Documento del Cdc

	Titoli dei percorsi	Enti/aziende partner	Descrizione sintetica delle attività	N. ore previste	Alunni
A.S. 2019/20	Ingegneria, saperi e tecnologie a servizio del territorio e dell'ambiente	Dipartimento di Ingegneria – Univ. Di Catania	Attività laboratoriali nelle strutture universitarie all'avanguardia nel campo dell'ingegneria strutturale e geotecnica, con finalità di rafforzamento di abilità (“saper fare”) e di orientamento (“saper essere”).	40	Bellia Sheila
	I Press	Agenzia I Press	Competenze nell’ambito della comunicazione	20	Bellia Sheila
	Orientamento alle professioni legali e alla cultura della legalità	Dipartimento di Giurisprudenza – Univ. Di Catania	Laboratori di orientamento universitario di area giuridica presso la sede del Dipartimento di Giurisprudenza attraverso studio e soluzione di casi pratici, la simulazione di processi, lo studio della Street Law.	20	Bonaccorsi Giulia, Distefano Carlotta, Enei Giulia, Mambelli Carla, Pagano Giorgia
	Percorso formativo con ST Microelectronics	ST Microelectronics	Processo formativo e conoscenza diretta del mondo del lavoro all'interno di specifici settori e comparti.	20	Brondi Alberto, Galvagna Giorgio, Provvidenti Angelo, Tanasi Alberto
	Premio Asimov	Fondazione Premio Asimov	Il “Premio Asimov” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Gli alunni si sono occupati della recensione di testi, perfezionando competenze linguistiche e scientifiche.	30	Catalano Federica
	Probabilità discreta e sue applicazioni	Dip. di Matematica e informatica – Univ. Di Catania	Corso sulla probabilità discreta e sue applicazioni.	4	Fazio Riccardo, Zafarana Sebastiano
	Food4Minds	Fondazione Food4Minds	Iniziativa di Manageritalia volta a migliorare la sinergia scuola/mondo del lavoro per aiutare gli studenti a sviluppare le competenze che mercato e aziende chiedono oggi e domani.	10	Maiorana Giorgio
A.S. 2018/19	L’Ora del mare	Università degli Studi di Catania	Formazione – tramite seminari e attività laboratoriale - sulla risorsa Mare, come opportunità per comprendere il carattere multidisciplinare del sapere (“saper essere”) dal piano scientifico a quello umanistico, per approfondire conoscenze curriculari (“sapere”), quale opportunità di orientamento professionale.	46	Tutti gli alunni

	CWMUN NEW YORK	Associazione Diplomatici	Partecipazione al prestigioso forum internazionale CWMUN a New York, che vede l'intervento di personalità diplomatiche e statisti internazionali, e la partecipazione di oltre 3000 studenti provenienti da tutto il mondo.	70	Arena Diego, Caselli Francesco, Maiorana Giorgio, Petralia Giorgio,
	Esperienze di laboratorio di chimica	Univ. Di Catania – Dip. di Scienze chimiche	Laboratorio di chimica, con finalità di apprendimento di metodologie operative scientifiche ("saper fare"), di approfondimento dei concetti curriculari di chimica ("sapere"), di orientamento rispetto alle professioni ("saper essere").	8	Catalano Federica
	Il mestiere di Tesoriere dello Stato	Banca d'Italia	Formazione e attività laboratoriale sul posto, simulando tutte le procedure necessarie alla creazione degli atti impositivi. Finalità prioritaria, quella dell'orientamento professionale.	30	Ragusa Gianpaolo
A.S. 2017/18	Stage in prefettura	Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo – Catania	Presenza fisica all'interno delle strutture di pertinenza della Prefettura, acquisendo consapevolezza - mediante il "saper fare" - del ruolo dei diversi uffici facenti capo all'Ente.	62	Tutti gli alunni

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				